O&K VOICE

株式会社オーアンドケー社内報Vol.122

2024年8月号

撮　影 者：倉知
撮影場所：オーストラリア、シドニー
撮影日の天気は思わしくなく曇り空でしたが、6月22日は満月（ストロベリームーン）で、うっすら雲の間から月が見えた瞬間です。

INTERCLEAN Amsterdam 2024～専務　小宅～

みなさん、日々の業務お疲れ様です。みなさんのおかげで当社の現場は常にキレイに保たれています。いつもありがとうございます。このVOICEは8月号ですので、少し前のことになってしまいますが5月中旬に1週間、オランダのアムステルダムで開催された「INTERCLEAN Amsterdam 2024」という世界的な清掃資機材の展示会に参加してきました。

INTERCLEANという展示会には何度か参加していますが、今回は初めてのヨーロッパでしたので楽しみ半分、不安半分でした。主な目的はヨーロッパ圏の清掃業界動向を知ること、日本で急速に普及してきている清掃ロボット事情について学ぶことでした。

展示会場はとても広く、出展社もなんと889社！とても1日で見て回れるような規模ではありません。2日間でやっと気になるブースを網羅できた感じです。

業界動向としては、除菌および消臭関連のブースがすごく多かったと感じました。ただ、何か新しいものがあったかというとそういうわけではなく、除菌・消臭関連商品を扱うメーカー・商社自体が増えた感じです。全体的に「バイオ洗剤」を推してくるブースが多かったです。『欧米の流行が1～3年後に日本に波及してくる』というのがこの業界の通説ですが、もしかすると来年あたりバイオ洗剤の時代が来るかもしれませんね。

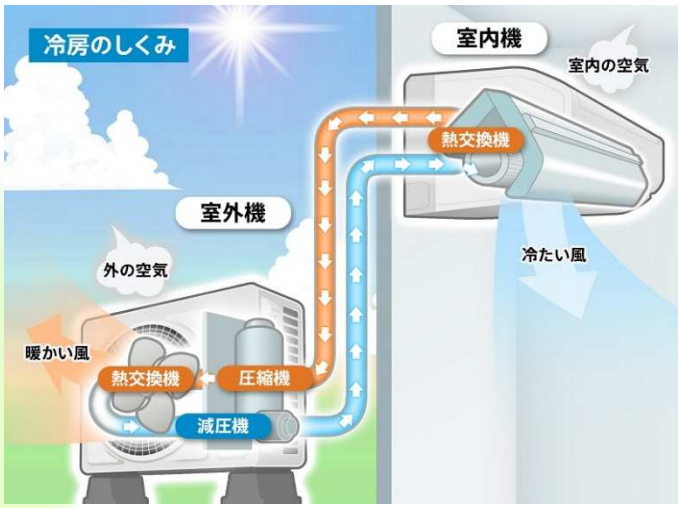
清掃ロボットの方ですが、こちらは予想を超えるものはなく、清掃ロボットの販売メンテナンスをしている当社の関連会社「株式会社トレード」で取り扱っているロボットと同程度のスペックのものが多かったです。ただ、やはりヨーロッパだなと思ったのは、清掃機械や清掃ロボットなどの機械類は押しなべてデカい！日本の市場には合致しない機械やロボットも多く、使用場所や用途、機械スペックをしっかりと理解することが大事で、そこはキチンと見極めないとダメだと思いました。

最後に少しだけ観光について。4日間のうち1日だけアムステルダム観光をしました。風車を見に行き、運河クルーズを楽しみ、国立美術館を訪れました。アムステルダムという街は風光明媚で観光名所も多く、食事もお酒も美味しく、そして何よりも活気があるというのが私の印象です。

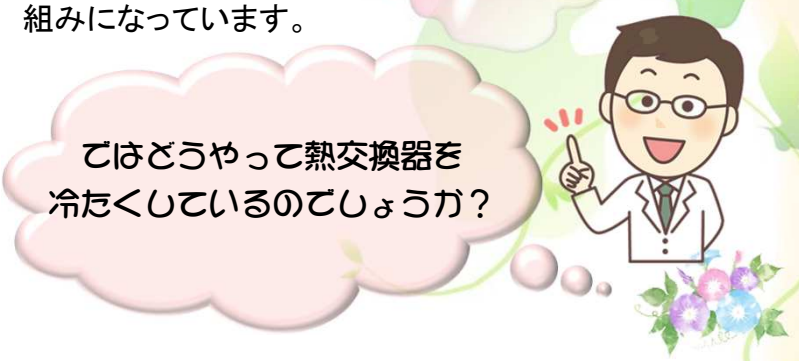
1週間があっという間に過ぎましたが、とても有意義な経験をすることができました。また機会があればプライベートでも訪れたい素敵な街でした。

エアコンからなぜ冷たい風が出るの？
～主任　下村～

皆さんいつも清掃業務にご協力頂きありがとうございます。
今回は、前回に引き続きエアコンについて話します。今の時期、必ず必要になってくるエアコンですが、皆さんはエアコンからなぜ冷たい風が出るか知っていますか？



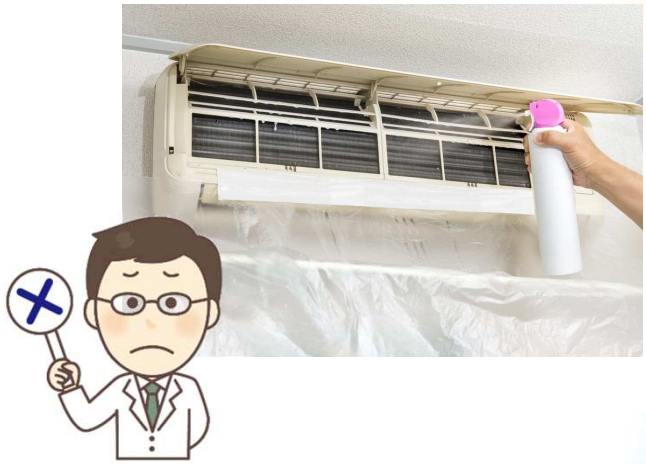
エアコンの中には熱交換器と呼ばれる金属の板が格子状になったものがあります。その金属の板を冷たくし、そこを通った空気が冷やされ冷たい風が出てくるという仕組みになっています。



エアコンには冷媒と呼ばれるガスが入っています。そのガスの圧力を減圧することで熱交換器を冷たくしています。皆さんもスプレー缶を使ったときに缶が冷たくなっていた経験をしたことがあるのではないでしょうか？それと同じ原理を使って熱交換器を冷たくしています。
また、熱交換器が冷たくなると結露してびしょ濡れになり、そのままにしておくとカビが発生します。熱交換器についたカビやフィルターで取り切れなかったホコリ等の汚れを高圧洗浄機で清掃することが、先月号で弓削常務が紹介したエアコン分解洗浄となります。
先月号のエアコン分解洗浄の写真を見た方は自宅のエアコンも清掃したいと思った人もいるかもしれませんが、ホームセンター等で売られているエアコン掃除スプレーで清掃する方法はおすすめしません。

その理由は・・・
・そもそも清掃出来ていない
・すすぎ残しによる再汚染
・故障に繋がる可能性がある
等があるからです

VOICE7月号



スプレーでは熱交換器の奥まで洗剤が届かないので奥まできれいになりません。すすぎもしっかりできないため汚れがつきやすくもなります。洗剤残りが原因で火災が発生した事例もあります。
このような状態を避けるためにも、エアコンの汚れが気になるときは、エアコン清掃のプロに任せましょう！

社長の独り言～世良公則～

世良公則 1955年(昭和30年)12月14日生まれ 68歳

1977年11月‘世良公則とツイスト’が「あんたのバラード」でレコードデビュー、1979年1月「夜のヒットスタジオ」初出演、その後、「ザ・ベストテン」など歌番組を通しリリースした曲が何れも大ヒットし、わずか1年足らずで頂点に立ち一世を風靡しました。

彼の音楽は当時中学生だった私に大きな影響を与え、部活の終わりなど仲間と熱唱した思い出がよみがえります。当時の学生の間では、女子は「ツイスト派」、男子は「サザン派」に分かれ2大ブームを巻き起こしました。その為、「桑田佳祐」とはライバル関係と言われていましたが、実際は、双方が「戦友」と語るほど良好な間柄のようです。

1981年末に「ツイスト」を解散し、その後はソロとして音楽活動を開始しました。ソロ活動開始以降は、俳優業も本格的に開始し刑事ドラマ「太陽にほえろ」、NHK朝ドラ「チョッちゃん」、「Wの悲劇」、「極道の妻たち」シリーズ、「カンゾー先生」など映画にも多数出演されています。「カンゾー先生」で第22回日本アカデミー賞、助演男優賞を受賞したのを機に俳優業活動を10年以上休業し音楽活動に専念していました。2009年NHK教育番組「趣味悠々」を担当し、岐阜県多治見市の幸兵衛窯を訪れたのがきっかけで作陶を開始し現在もそこに通って制作を続け、東京・大阪・名古屋に自身が手掛けたぐい呑み・皿・壺などの展示会を開催しています。

約2年前、第105作 連続テレビ小説で上白石萌音ヒロインの「カムカムエヴリバディ」にジャズ喫茶店のマスターにして進駐軍のクラブメンバーを斡旋する「柳沢定一」役を演じ進駐軍のクラブステージで「オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート」を熱唱するシーンがSNS上で話題になりました。当然、朝ドラ好きの私もこのシーンには感動いたしました。

また、多治見の工房へ通う際、金山駅前のホテルを常宿とされていらっしゃるそうです。そのご縁で、当時のホテル総支配人提案で「世良公則アコースティクライブ」を2021年から毎年開催され、今年で3回目となるそうです。ライブ前夜、たまたま宴会場にいた私に総支配人が声をかけてくださり、プライベートで食事されている世良さんをご紹介していただき写真も撮らせて頂きました。※その時撮影した写真です(右写真)。

翌日のコンサートにも参加させて頂き、最高のライブを心から楽しむことが出来ました。

別冊　O&K VOICE　2024年8月号

新入社員の紹介

管理本部
新宮美樹

2024年6月1日に管理本部所属で入社をしました新宮美樹です。
前職としましては、結婚・出産前は商社で経理や営業事務を経験し、子供が保育園に入所してからは、建設設備業に20年近く従事していました。
建設設備業では、最初は経理補助として 入社したのですが、慢性的な人手不足により、CADでの図面・資料作成や官公庁への工事等申請業務、現地調査・設備設計提案や部材の仕入れ、道路工事の現地打合せと工事当日の下請け作業員・道路保安員の手配・現場指示・立ち合い業務等を次々と任されていました。今までの仕事柄、必要な資格であった、簿記・秘書・小型建機・給水排水の工事責任技術者などの 資格を保有しています。

その時々の会社の要望に対応すべく、我流ではありますが当時は無我夢中で勉強をして資格を取得しながら仕事をしていくうちに、役所の方々や 取引先の営業・工事監督・作業員・外国人労働者・お客様・材料店・各種外注業者など、さまざまな立場の方々と関りを持ち、沢山の失敗を経験し皆様にその都度助けて頂きながら、気が付けば 沢山のスキルを取得する結果となりました。
その後は、内勤と外勤の両方の業務過多が続いたため、年齢的にも体力の限界を感じることが増え、子供達が学校を卒業し就職が軌道に乗ったのを機に、内勤事務に専念したく、半年ほどの休養後に転職し内勤事務へとキャリアチェンジしました。
上記の異色な経歴・経験を経てオーアンドケーでは、事務員・営業・現場で働く方々それぞれの方の気持ちや立場を理解しつつ、寄り添ってコミュニケーションが取れるのではないかと思っています。
今、この原稿は入社2週間が経過した時点で書いていますが、本社の アットホームな雰囲気と、少数精鋭で日々の細かい沢山の業務を 柔軟な対応力で遂行する先輩方の働く姿を素敵だと感じながら、定年まで社員として 皆様のお役に立てるよう頑張りたいと考えています。また、社員として採用して頂いたことにも感謝しています。少々、年を取った新人ではございますが、素直な心と謙虚な気持ちを忘れないよう 日々努力していきますので、今度ともよろしくお願いいたします。

さて、最近は朝から暑い日が続いています。気持ちの上では、“こまめな水分補給を心がけるつもり”でいても、ついつい仕事に没頭してしまうと水分補給のタイミングを失い、気が付いた時には熱中症の初期症状である頭痛や手足の痺れ・痙攣が現れる場合ありますよね。
私個人の熱中症対策としては 、現場作業の経験上、朝はなるべく味噌汁と梅干とごはんを食べるようにしています。味噌汁は、塩分・水分の両方が摂取出来ますし、梅干しはクエン酸効果で夏バテ防止の役割を果たします。また、味噌汁は朝作るのが面倒なので、夕飯時に沢山作って翌朝に食べたり、即席の味噌汁を利用したりもしています。
水分は体重60キロの男性で、一般的には1日約2．5リットル必要とされていますが、その量を経口補給するとなるとかなり大変なので、体力維持・夏バテ防止のために、朝食をモリモリ沢山食べて1日をスタートして頂くことをおススメいたします。まだまだ 暑い日が続きますが、日々健康で明るく過ごしたいと思います。

知っておきたいテーブルマナー

最低限のテーブルマナーは、大人であれば知っておきたいものです。知らずにいると常識のない人と思われたり、相手を不快にさせたりしてしまうケースもあります。そこで先日、倉知社長の呼び掛けによりライオンズクラブでお付き合いのある有限会社大垰鉄工所様・ニューシステム株式会社様と合同で、テーブルマナー講習を目的とした食事会がANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋にて開催されました。

ホテルのマナー講師 西村さんいわく、「マナーにばかり気をとられていては、せっかくの食事も台無しです。食事で最も大切なことは、一緒にいる相手といかに食事を楽しむかということです。」との事でした。マナーは、より食事を楽しむためのツールの1つと思い学ぶのがよいですね。

今回は、当日学んだテーブルマナーの基本の一部（洋食編）を紹介したいと思います。

ナプキンの使い方

食事の準備ができたら、折り目を手前に膝の上に2つ折りにのせます。主賓や目上の方より後に行うと、好印象となります。また、手や口の汚れをぬぐう時はナプキンの内側を使います。汚れた面が人目につかないように角のほうを持ち上げて内側でそっとぬぐって拭きます。

食後はきれいに畳まずに、テーブルの上に置きます。退席する時にナプキンをきれいに畳むと、“おいしくなかった”という意思表示になります。

ナイフ・フォークの使い方

フォークは左手、ナイフは右手に持ち、ひじをはらずにリラックスした姿勢で持ちます。また、カトラリーは出される料理に対して使う順に外側から並んでいるので、左右ひとつずつ外側から使用します。食事中は“ハの字”にして皿に置きます。その際、ナイフの刃は内側に向け、フォークは背を上にして置きます。食後は、ナイフの刃を内側にして揃え、皿の右下に置きます。

食事中

食事後

その他の注意点

・椅子に座るときは、左から座ります。（西洋でも日本の武士と同様に、右側から座ろうとすると左腰の剣が邪魔で座りづらかったため）

・パンはそのままかじって食べず、一口で食べきれる大きさに手でちぎって食べます。また、バターはちぎったパンにその都度ぬります。

・食べきれずに残した料理は、ナイフで皿の右上にまとめると、皿の上がすっきりときれいに見えます。

・フォークを右手に持ち替えたり、ライスを背に乗せて食べるのはマナー違反なので、すくって食べるのが正しいです。左手のフォークを上向きにして、右手のナイフで壁を作って乗せるとすくいやすいそうです。

［編集長］ 基本的なテーブルマナーは理解していたつもりでしたが、今回改めて学ぶと、誤って覚えていたマナーがある事に気が付きました。また、一つ一つのマナーの由来や、接客をするホテルスタッフ側の思いも合わせて知ることができ、よい機会でした。

O&K VOICE Vol.122 2024年7月25日発行
編集責任者 / 管理本部 伊藤真智子 〒458-0009 名古屋市緑区平手南1-117
発 行 / 株式会社オーアンドケー TEL（フリーダイヤル）/ 0120-34-2887